

 **МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«У П Р А В Л Е Н И Е О Б Р А З О В А Н И Я»**

**С Е Р Г О К А Л И Н С К О Г О Р А Й О Н А**

**368510 с. Сергокала ул. 317 Стрелковой дивизии,**

**E.mailsergokalaruo@mail.ru тел.8(87230)2-33-46**

**ОГРН 1110548000056 ИНН 0527003198**

|  |
| --- |
| Приказ |

 №68/4 «22» августа 2024г.

 **О проведении** **театрального фестиваля-конкурса среди школьных театров «Вместе мы против террора»**

 Во исполнение перечня мероприятий государственной программы Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан» (далее — Программа) и в целях формирования неприятия идей терроризма среди молодежи, развития у обучающихся духовно-нравственных ценностей

 ПРИКАЗЫВАЮ:

 1. Провести театральный фестиваль-конкурс среди школьных театров «Вместе мы против террора»

 2. Утвердить Положение о порядке проведения муниципального этапа фестиваля-конкурса согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить членов жюри по проведению конкурса в составе:

1.Исаева Х.Н.-начальник УО

2.Лукманова С.Ш. зам. начальника УО.

3.Адзиева К.А.-методист УО

4.Баркаева С.О.-методист УО

5.Гасанова С.А.-методист УО

4. Представить работы (видеоролик) на конкурс в Управление образования на электронную почту:kumsiget@mail.ru **до 20 сентября**.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя МКУ «УО» Лукманову С.Ш.

 Приложение: [в электронном виде.](http://www.dagminobr.ru/storage/files/2022/prikaz/priloj_08-02-2-864.zip)

Начальник МКУ «Управление образования» Х.Исаева

 *Исп.: Адзиева К.А.*

 *Тел.:89634084611*

Театрального фестиваля-конкурса среди школьных театров «Вместе мы против террора»

1. Общие положения

1.1. Театральный фестиваль-конкурс среди школьных театров «Вместе мы против террора» (далее — фестиваль-конкурс) проводится во исполнение перечня мероприятий государственной программы Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан».

 2. Цели и задачи

2.1. Целями проведения Фестиваля-конкурса являются:

— формирование неприятия идей терроризма среди молодежи;

— развития у обучающихся духовно-нравственных ценностей.

2.2. Задачами Фестиваля-конкурса являются:

 раскрытие творческого потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов личности ребенка;

— выявление и поддержка одаренных детей и их развитие в области театрального искусства;

— формирование навыков актерского мастерства и режиссуры;  системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников и педагогов;

— укрепление связей между школами и театральными коллективами; — обмен творческим опытом.

4. Конкурсный Совет

4.1. Для оценки работ конкурсантов формируется Конкурсный совет (далее — Совет).

4.2. Состав Совета утверждается приказом Министерства образования и науки Республики Дагестан.

4.3. Совет:

— определяет количество работ, допущенных к участию в очном этапе; осуществляет просмотр и оценку всех конкурсных работ, направленных для участия в Фестивале-конкурсе;

— определяет победителей и призеров; — оформляет протоколы.

1. Условия, порядок и сроки проведения
	1. В Фестивале-конкурсе участвуют школьные театры, театральные  студии, осуществляющие свою деятельность на базе общеобразовательных школ Республики Дагестан.
	2. Возраст участников: от 7 до 17 лет.
	3. Этапы Фестиваля-конкурса:
2. этап — приём работ в дистанционном формате до 20 сентября 2024 года.
3. этап — работа членов жюри, отбор лучших постановок для участия в очном этапе Фестиваля-конку

.

* 1. Прием заявок и работ:

**Заявку на участие в Фестивале-конкурсе (в формате Word) необходимо представить на электронную почту kumsiget@mail.ru в срок до 20 сентября 2024 г. (включительно).** (В заявке указать название школьного театра, студии, информацию об участниках: школа, ФИО участников, класс , ФИО руководителя телефон, электронная почта).

Видеоролики загружаются на файлообменник (С}ооф-диск, Яндексдиск), ссылка на загруженный файл указывается в Заявке. Доступ для г скачивания файла по ссылке должен быть открыт.

* 1. Требования к конкурсным работам:

На конкурс принимаются видеофрагменты постановок, соответствующие тематике Фестиваля-конкурса, из одной или нескольких сцен, связанные единым временным отрезком внутри одного спектакля; видеофрагмент должен содержать законченный фрагмент (фрагменты) спектакля с оригинальной звуковой дорожкой.

Разрешённые форматы: AVI, МОУ, MPEG, МР4.

Минимальное разрешение: 480х360 для 4:3, 480х272 для 16:9, не ниже 240 рх (пикселей). Ориентация — горизонтальная.

Продолжительность видеофрагмента (видеофрагментов) — до 10 минут, продолжительность всего выступления в очном этапе — до 30 минут.

Использование специальных программ и инструментов не допускается.

5.6. Номинации Фестиваля-конкурса:

— лучшая пьеса;

— лучшая режиссура;

— лучший актерский ансамбль;

— лучшее художественное оформление сцены и спектакля.

5.7. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:  целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства (от до 10 баллов);  художественное и эстетическое качество спектакля: яркость и выразительность образов, гармоничное сочетание декораций, костюмов и музыки, качество исполнения актерской игры (от 1 до 10 баллов);

— культура и этичность исполнительского мастерства и сценическая

 (7 убедительность выразительность: раскрытия соответствие темы и идеи тематике (от до и 10 идеи баллов);спектакля, полнота

 актерский ансамбль: работа режиссера и художественного руководителя, умение организовывать работу коллектива, способность создать атмосферу творчества и взаимопомощи (от до 10 баллов);

— наличие режиссёрского решения сценического действия: зрелищность и динамичность спектакля, увлекательность сюжета, разнообразие и насыщенность действий, использование разнообразных выразительных средств (от 1 до 10 баллов);



— соответствие репертуара возрасту исполнителей (от 1 до 10 баллов);

— использование вспомогательных выразительных средств, музыкальное оформление спектакля, костюмы, реквизиты и грим, сценографическое решение спектакля (от до 10 баллов);

— уровень сложности постановки: количество и качество использованных технических и художественных средств, степень сложности актерских ролей (от 1 до 10 баллов);

- оценка работы актеров: качество исполнения ролей, эмоциональность, искренность,

умение работать с партнером на сцене, владение голосом и телом (от 1 до 10 баллов).